

Oyunculuk *Atölyesi*

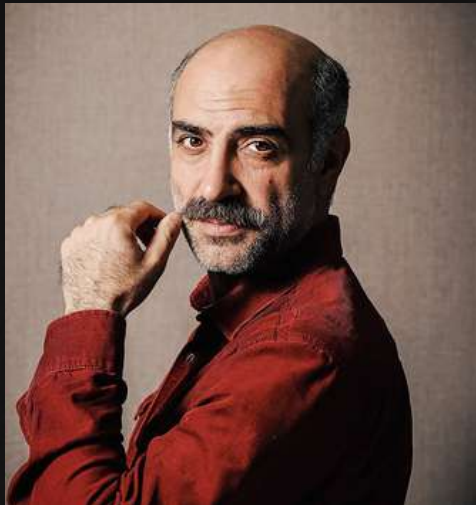
İSTANBUL DRAMA SANAT AKADEMİSİ



TAMER
LEVENT



SEVİ
ALGAN



EROL
BABAOĞLU



JÖRG MENKE-
PEITZMEYER

0530 385 36 10 - 0549 490 20 90

Oyunculuk

Atölyesi

İSTANBUL DRAMA SANAT AKADEMİSİ

EĞİTİM HAKKINDA

İstanbul Drama Sanat Akademisi'nde düzenlenen Oyunculuk Atölyesi programı, oyunculuğu farklı disiplinler üzerinden çok yönlü biçimde keşfetmek isteyen katılımcılar için özel olarak tasarlanmıştır. Dört değerli eğitmenin rehberliğinde gerçekleştirilecek bu eğitim, katılımcılara hem teknik hem de yaratıcı anlamda zengin bir çalışma alanı sunar.

EĞİTİMİN AMACI

Oyunculuk Atölyesi, sahnede daha özgür, yaratıcı ve farkındalığı yüksek oyuncular yetiştirmeyi hedefler. Program; ezbere dayalı yaklaşımlardan uzak, deneyim odaklı, bedensel ve yaratıcı süreçleri merkeze alan bir eğitim modeli üzerine kuruludur. Katılımcılar, farklı oyunculuk tekniklerini uygulamalı olarak deneyimleyerek kendi ifade biçimlerini geliştirme fırsatı bulurlar.

EĞİTİM YAKLAŞIMI

- Uygulama ve deneyim odaklı çalışmalar
- Bedensel farkındalık ve yaratıcılık temelli yöntemler
 - Doğaçlama ve sahne pratiği
- Bireysel potansiyeli ortaya çıkarmaya yönelik süreçler
 - Geri bildirim temelli ve etkileşimli atölye yapısı

Oyunculuk

Atölyesi

İSTANBUL DRAMA SANAT AKADEMİSİ

EĞİTİM İÇERİKLERİ

Tamer Levent ile Yaratıcı Oyunculuk

Bu eğitimde katılımcılar, oyunculuğu kalıpların dışına çıkararak yaratıcılık, cesaret ve özgün ifade üzerinden yeniden düşünmeye davet edilir. Oyunculuğun yalnızca teknik bir alan değil, aynı zamanda kişisel bir keşif süreci olduğu uygulamalarla deneyimlenir.

Sevi Algan ile Ses-Beden-İmge İlişkisi

Sesin, bedenin ve hayal gücünün birbirini beslediği bütünsel bir ifade alanı üzerine kurulu bu atölyede, katılımcılar sahnede kendilerini daha etkili ve yaratıcı biçimde ifade etmeyi öğrenirler.

Erol Babaoğlu ile Beden Merkezleri

Oyuncunun sahnedeki varlığını güçlendirmeyi hedefleyen bu atölye, beden farkındalığı ve merkez kullanımı üzerine yoğunlaşır. Katılımcılar, doğru beden kullanımını uygulamalar yoluyla keşfederler.

Jörg Menke-Peitzmeyer ile Doğaçlama Sanatı

Metinden çok ana, oyuna ve fiziksel ifadeye dayalı bu atölyede katılımcılar, doğaçlamanın özgürleştirici gücüyle tanışır. Deneysel ve oyunbaz bir yaklaşımla sahnede var olmanın farklı yolları araştırılır.

Oyunculuk

Atölyesi

İSTANBUL DRAMA SANAT AKADEMİSİ

KİMLER KATILABİLİR?

Program, oyunculuğa ilgi duyan, sahne sanatları alanında kendini geliştirmek isteyen her seviyeden katılımcıya açıktır. Deneyim şartı aranmamakla birlikte, öğrenmeye ve keşfe açık olmak temel kriterdir.

EĞİTİM DÖNEMİ

12 hafta süren eğitim Eylül 2026 – Aralık 2026 döneminde gerçekleştirilir.

EĞİTİM BAŞLANGIÇ TARİHİ

İDSA Suadiye'deki eğitim 25 Eylül 2026 Cuma günü başlamaktadır.
İDSA Yeşilköy'deki eğitim 27 Eylül 2026 Pazar günü başlamaktadır.

EĞİTİM GÜNLERİ VE SAATLERİ

İDSA Suadiye'deki dersler Cuma günleri 19.00–22.00 saatlerindedir.
İDSA Yeşilköy'deki dersler Pazar günleri 13.00–16.00 saatlerindedir.

EĞİTİM ÜCRETİ

Kayıt ücreti 42.000 TL + KDV olup üç taksit imkanı sağlanmaktadır.

KONTENJAN VE KAYIT

Oyunculuk Atölyesi programı sınırlı sayıda katılımcı ile düzenlenir. Detaylı bilgi almak ve kayıt işlemlerini gerçekleştirmek için aşağıdaki iletişim numaralarından İstanbul Drama Sanat Akademisi ile iletişime geçebilirsiniz.

0530 385 36 10 - 0549 490 20 90