

MEB Onaylı Yaratıcı Drama Liderliği Sertifika Programı

Hibrit Eğitim

Online & Yüz Yüze



Istanbul
D R A M A
SANAT AKADEMİSİ

0530 385 36 10 - 0549 490 20 90
iletisim@istanbuldrama.com.tr

Ayla Algan

Sanat Yönetmenliğinde

Sanat yönetmenliğini büyük usta Ayla Algan'ın yaptığı İstanbul Drama Sanat Akademisi'nde hibrit (online & yüz yüze) olarak gerçekleştirilecek MEB Onaylı Yaratıcı Drama Liderliği Eğitimi yeni dönem programı için kayıtlar devam ediyor. 7 Şubat'ta başlayacak eğitime dair tüm bilgileri aşağıda bulabilirsiniz. Kontenjanlar sınırlı olup kayıt yaptırmaya karar verdiğinizde bizimle iletişime geçmenizi tavsiye ederiz.

Eğitim Takvimi

1. Aşama: **7 Şubat 2022 - 9 Mart 2022** (Online)
2. Aşama: **14 Mart 2022 - 13 Nisan 2022** (Online)
3. Aşama: **18 Nisan 2022 - 25 Mayıs 2022** (Online)
4. Aşama: **30 Mayıs 2022 - 29 Haziran 2022** (Online)
5. Aşama: **4 Temmuz 2022 - 8 Temmuz 2022** (Yüz yüze)
6. Aşama: **Bitirme Projesi**

Eğitim günleri ve saatleri: **Pazartesi & Çarşamba / 19.00 - 22.00**

Eğitim dönemi: **Şubat 2022 - Eylül 2022**

Online eğitim tarihleri: **7 Şubat - 29 Haziran 2022**

Yüz yüze eğitim tarihleri: **4 Temmuz - 8 Temmuz 2022**

Eğitim ücreti: **4.800 TL (Peşin) / 5.250 TL (3 Taksit)**

** Erken kayıt durumunda taksit sayısı artmaktadır.*

Bilgi ve başvuru için:

0530 385 36 10 - 0549 490 20 90

iletisim@istanbuldrama.com.tr

Programın Amaçları

- Yaratıcı drama ile ilgili kavramların bilinmesi,
- Yaratıcı drama, eğitim, sanat ve diğer disiplinler (alanlar) ilişkisini kurmak,
 - Yaratıcı dramanın boyutlarını ve öğelerini bilmek,
- Yaratıcı dramaya ilişkin yurtiçi ve yurtdışı alan yazınına hakim olmak,
 - Yaratıcı drama liderlik mesleğinin yeterlik alanlarını bilmek,
 - Eğitim enlik/liderlik uygulama becerisinin kazanılması,
 - Yaratıcı dramayı diğer derslerde yöntem olarak kullanabilmek,
- Yaratıcı dramayı bir ders olarak yürütebilecek becerileri kazandırmak,
 - Yaratıcı dramayı kullanarak yeni programlar geliştirebilmek,
 - Çocuk oyunları konusundaki kavramların bilinmesi,
 - Çocuk oyunları uygulama konusunda beceri sahibi olunması.

Programın Konuları

1. Aşama

- Tanıma ve tanışma etkinlikleri
- İletişim ve etkileşim etkinlikleri
- Isınma, uyum ve güven etkinlikleri
 - Duyulara yönelik çalışmalar
- Algı eğitimi ve empatik gelişim çalışmaları
- İletişim becerilerine yönelik çalışmalar
- Oyun ve yaratıcı drama ilişkisine yönelik çalışmalar
 - Doğaçlama çalışmaları
- Tiyatro ve yaratıcı drama ilişkisine yönelik çalışmalar
 - Hareket, ses ve nefes çalışmaları
- Yaratıcı dramanın temel kavramlarına yönelik çalışmalar
 - Yaratıcı dramanın aşamalarına yönelik çalışmalar
- Sanat türleri ve yaratıcı drama ilişkisine yönelik çalışmalar
- Sosyal öğrenme ve yaratıcı drama ilişkisine yönelik çalışmalar
 - Sahne bilgisine yönelik çalışmalar
- Etik ve yaratıcı dramada etik kavramlarına yönelik çalışmalar

2. Aşama

- İletişim ve etkileşime yönelik çalışmalar
- Isınma, uyum ve güvene yönelik ayrıntılı çalışmalar
- Dramatik kurgunun bileşenlerine yönelik çalışmalar
 - Ses ve nefes çalışmaları
- Oyun ve yaratıcı drama ilişkisine yönelik çalışmalar
 - Müzik ve ritim çalışmaları
 - Doğaçlama çalışmaları
- Yaratıcı drama tekniklerine yönelik çalışmalar
- Yaratıcı drama öğrenme ve öğretme süreçlerine yönelik çalışmalar
 - Plastik sanatlar ve yaratıcı drama ilişkisine yönelik çalışmalar
- Dans, devinim ve ritüellerin yaratıcı dramada kullanımına yönelik çalışmalar
 - Farklı mekanlarda yaratıcı drama çalışmaları

3. Aşama

- Sanat dönemleri, akımları ve kuramlarına yönelik çalışmalar
- Sanat eğitimi ve yaratıcı drama ilişkisine yönelik çalışmalar
- Yaratıcı drama ve tiyatro arasındaki ilişkiye yönelik çalışmalar
 - Öğretim yöntemi olarak yaratıcı drama çalışmaları
 - Maske ve kukla çalışmaları
 - Süreçsel drama çalışmaları
 - Forum tiyatrosu çalışmaları
 - Diksiyon, pantomim ve mim çalışmaları
 - Müzik, dans ve devinin çalışmaları
 - Ritüeller ve sözlü anlatılar çalışmaları
- Yaratıcı dramanın dünyada tarihsel gelişimine yönelik çalışmalar
 - Dramaturjiye giriş çalışmaları
 - Doğaçlama çalışmaları

4. Aşama

- Tiyatro tarihi, dönemleri ve akımlarına yönelik çalışmalar
 - Ritüeller ve mitolojiye yönelik çalışmalar
- Bir yaratıcı drama dersini tasarlamaya yönelik çalışmalar
- Ders ya da yöntem ve tekniklerin kullanımına yönelik çalışmalar
 - Drama tekniklerine yönelik çalışmalar
 - Yaratıcı drama ve etik üzerine çalışmalar
- Yaratıcı dramanın Türkiye'deki tarihsel gelişimi üzerine çalışmalar
- Yaratıcı dramada araç gereç hazırlığı ve kullanımı üzerine çalışmalar
- Çağdaş sanat akımlarının yaratıcı drama ilişkisi üzerine çalışmalar
 - Sanat eğitimi ve gösteri olarak yaratıcı drama çalışmaları
- Yaratıcı dramada ölçme ve değerlendirmeye yönelik çalışmalar
 - Doğaçlamaya yönelik çalışmalar
 - Liderlik denemeleri

5. Aşama

- Yaratıcı drama bilgisi
 - Yaratıcı drama ile ilgili proje örneklerinin inceleme
 - Proje ile ilgili çalışmalar
- Kültür pedagojisi ve dramanın kullanıldığı değişik ortam üzerine çalışmalar
 - Eğitim projelerinin geliştirme
 - Liderlik denemeleri
 - Projelerin grupla paylaşımı

6. Aşama

- Proje çalışmalarının değerlendirilmesi